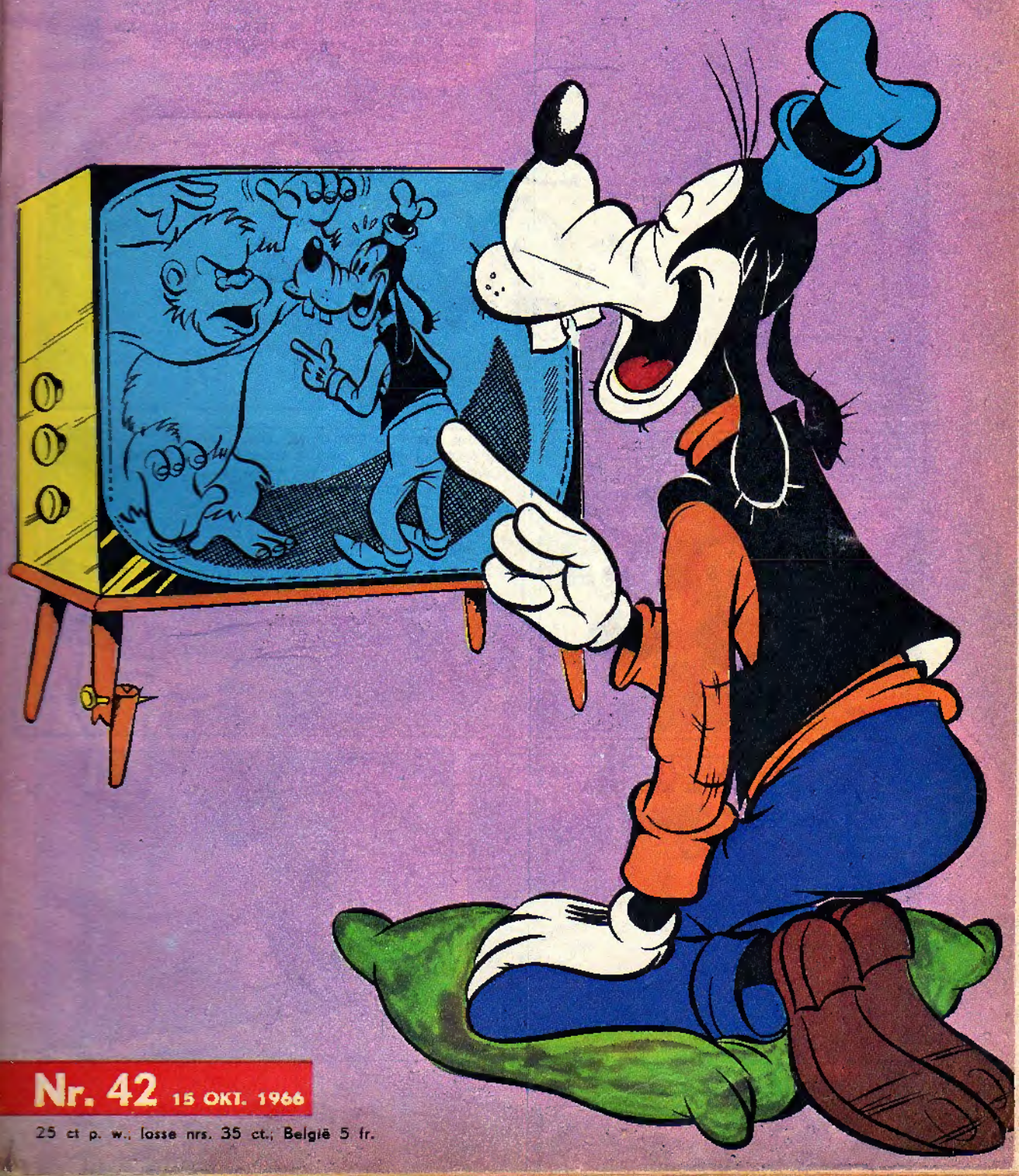
WALT DISNEY'S

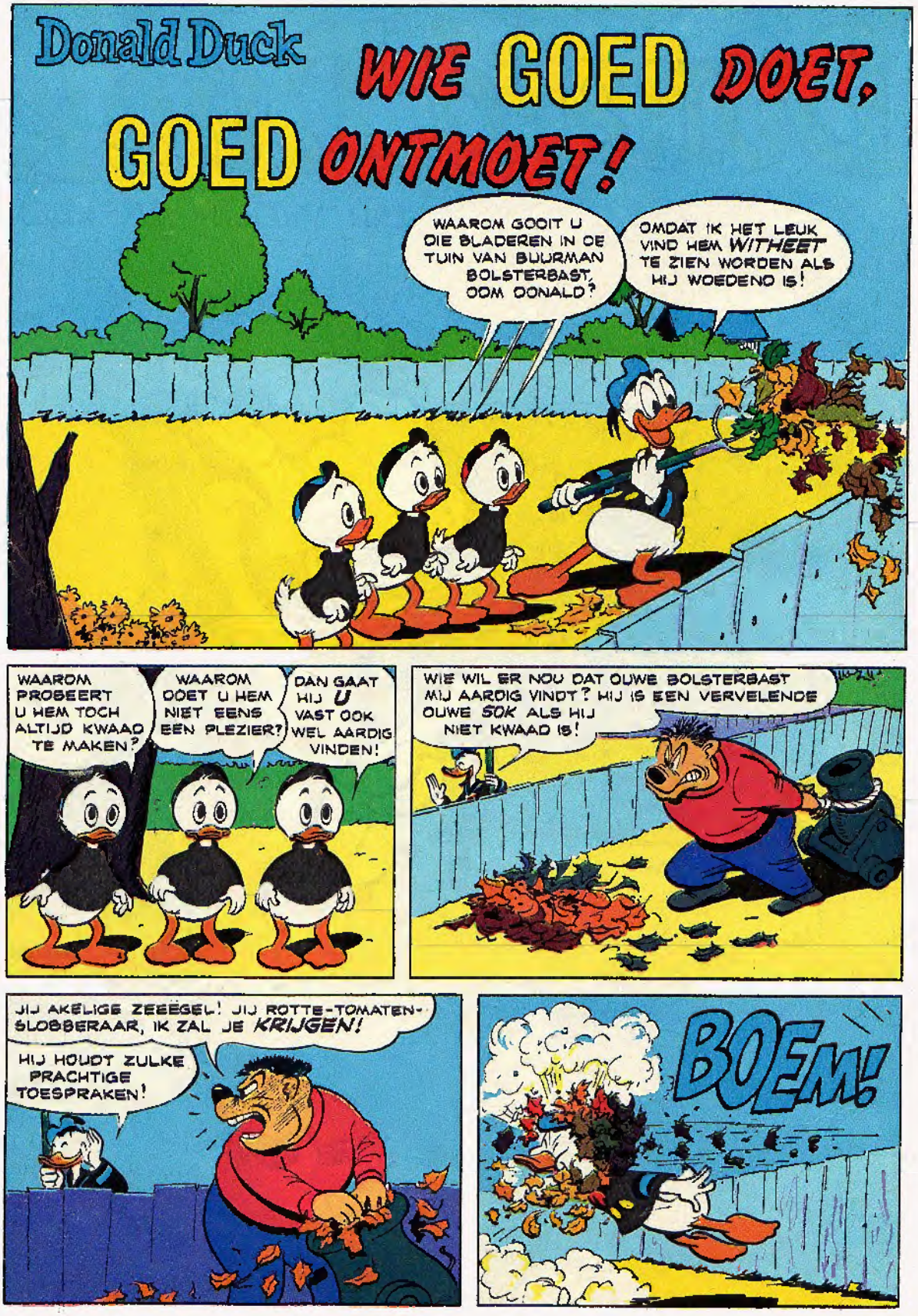
Donald Duck

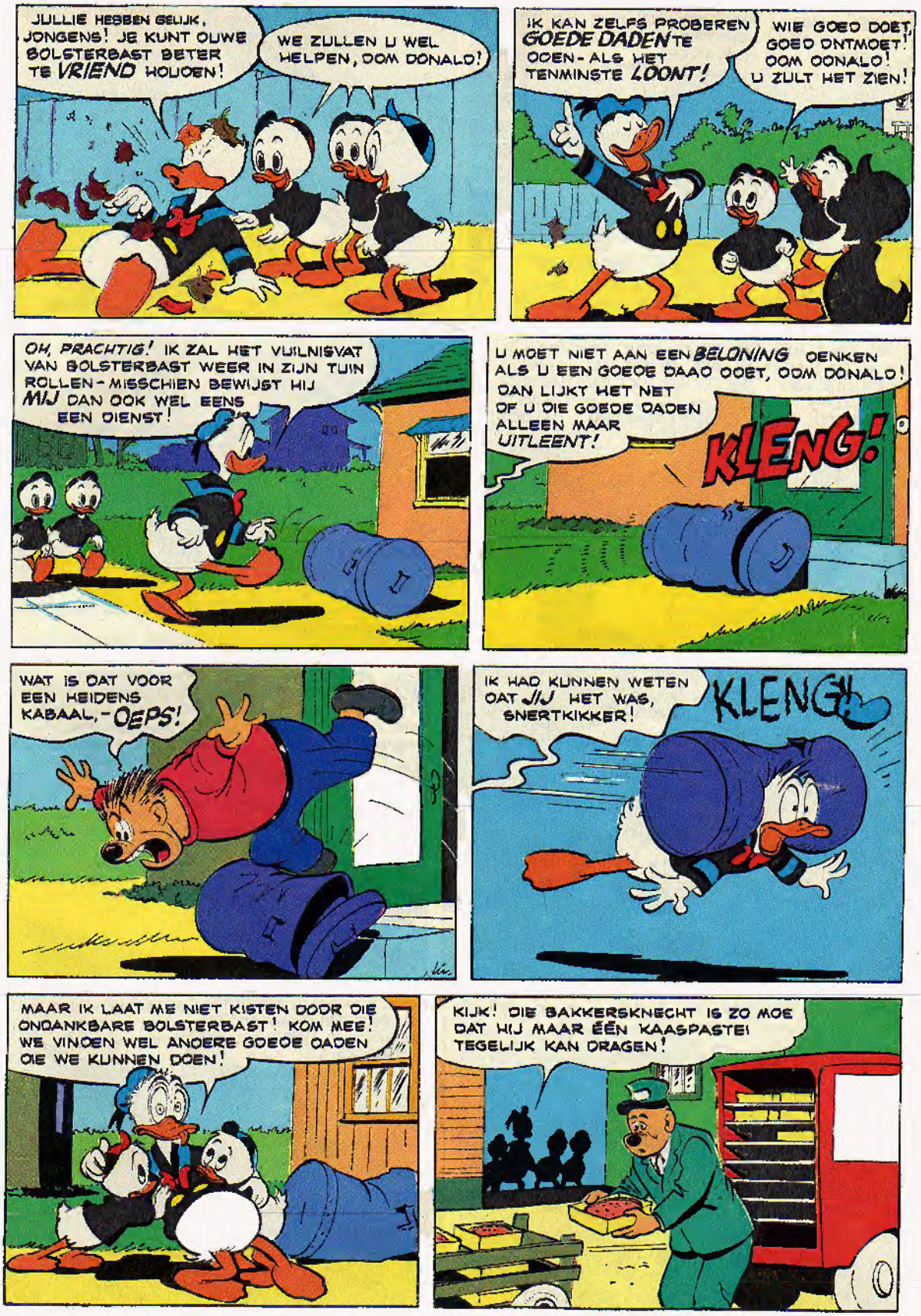
EEN VROLIJK WEEKBLAD



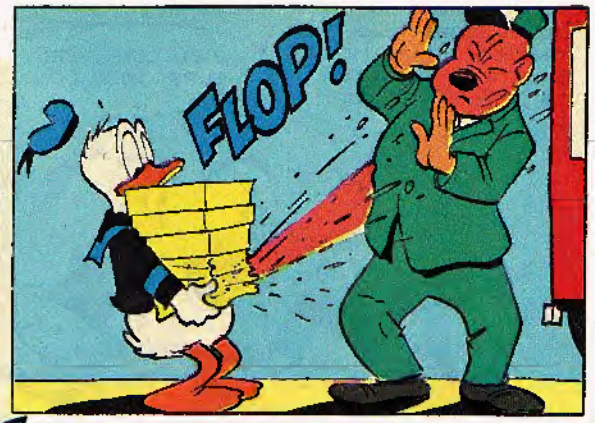
Nr. 42 15 OKT. 1966

25 ct p. w., losse nrs. 35 ct., België 5 fr.

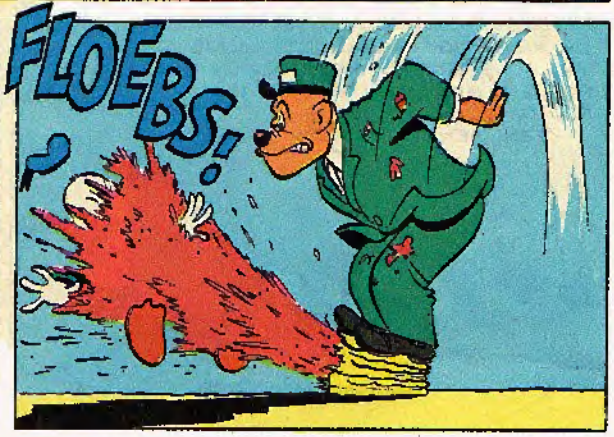

Donald Duck
WIE GOED DOET,
GOED ONTMOET!
WAAROM GOOIT U DIE BLADEREN IN DE TUIN VAN BUURMAN BOLSTERBAST, OOM DONALD?
OMDAT IK HET LEUK VIND HEM WITHEET TE ZIEN WORDEN ALS HIJ WOEDEND IS!
WAAROM PROBEERT U HEM TOCH ALTIJD KWAAD TE MAKEN?
WAAROM DOET U HEM NIET EENS EEN PLEZIER?
DAN GAAT HIJ U VAST OOK WEL AARDIG VINDEN!
WIE WIL ER NOU DAT OUWE BOLSTERBAST MIJ AARDIG VINDT? HIJ IS EEN VERVELENDE OUWE SOK ALS HIJ NIET KWAAD IS!
JIJ AKELIGE ZEEEGEL! JIJ ROTTE-TOMATEN-SLOBBERAAR, IK ZAL JE KRIJGEN!
HIJ HOUDT ZULKE PRACHTIGE TOESPRAKEN!
BOEM!

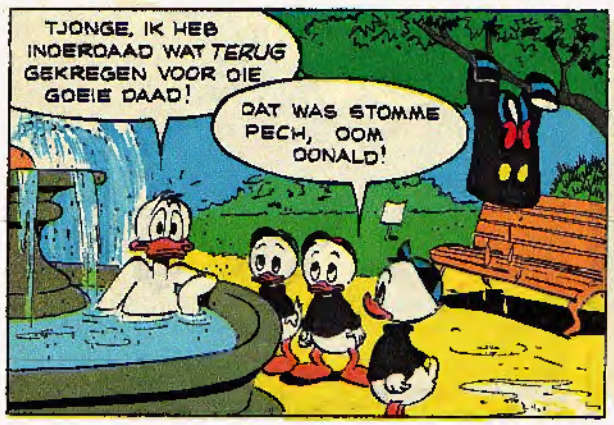

JULLIE HEBBEN GELIJK, JONGENS! JE KUNT OUWE BOLSTERBAST BETER TE VRIEND HOUDEN!
WE ZULLEN U WEL HELPEN, OOM DONALD!
IK KAN ZELFS PROBEREN GOEDE DADEN TE DOEN - ALS HET TENMINSTE LOONT!
WIE GOED DOET, GOED ONTMOET! OOM DONALD! U ZULT HET ZIEN!
OH, PRACHTIG! IK ZAL HET VUILNISVAT VAN BOLSTERBAST WEER IN ZIJN TUIN ROLLEN - MISSCHIEN BEWIJST HIJ MIJ DAN OOK WEL EENS EEN DIENST!
U MOET NIET AAN EEN BELONING DENKEN ALS U EEN GOEDE DAAD DOET, OOM DONALD! DAN LIJKT HET NET OF U DIE GOEDE DADEN ALLEEN MAAR UITLEENT!
KLENG!
WAT IS DAT VOOR EEN HEIDENS KABAAL, - OEPS!
IK HAD KUNNEN WETEN DAT JIJ HET WAS, SNERTKIKKER!
KLENG!
MAAR IK LAAT ME NIET KISTEN DOOR DIE ONDANKBARE BOLSTERBAST! KOM MEE! WE VINDEN WEL ANDERE GOEDE DADEN DIE WE KUNNEN DOEN!
KIJK! DIE BAKKERSKNECHT IS ZO MOE DAT HIJ MAAR ÉÉN KAASPASTEI TEGELIJK KAN DRAGEN!

IK ZAL U WEL EVEN HELPEN, MENEER!
MISSCHIEN KRIJG IK WEL ZO'N LEKKERE PASTEI OMDAT IK HEM HELP!
NEE! NEE! ALSTUBLIEFT NIET! ALSTUBLIEFT!

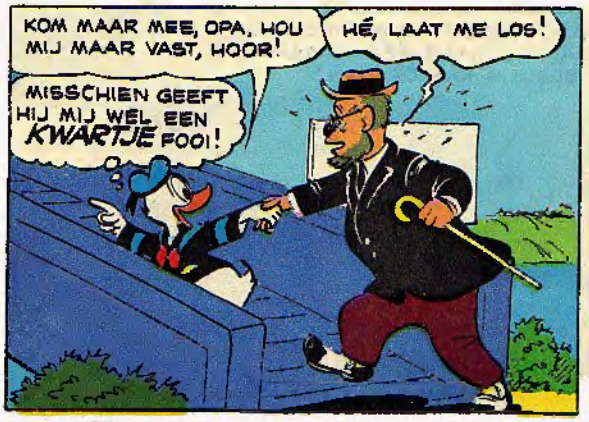

FLOP!

HET SPIJT ME! IK WILDE U ECHT EEN DIENST BEWIJZEN, MENEER!
BIJZONDER VRIENDELIJK! STA ME TOE DAT IK UW DIENST MET EEN WEDER-DIENST BELOON!


FLOEBS!

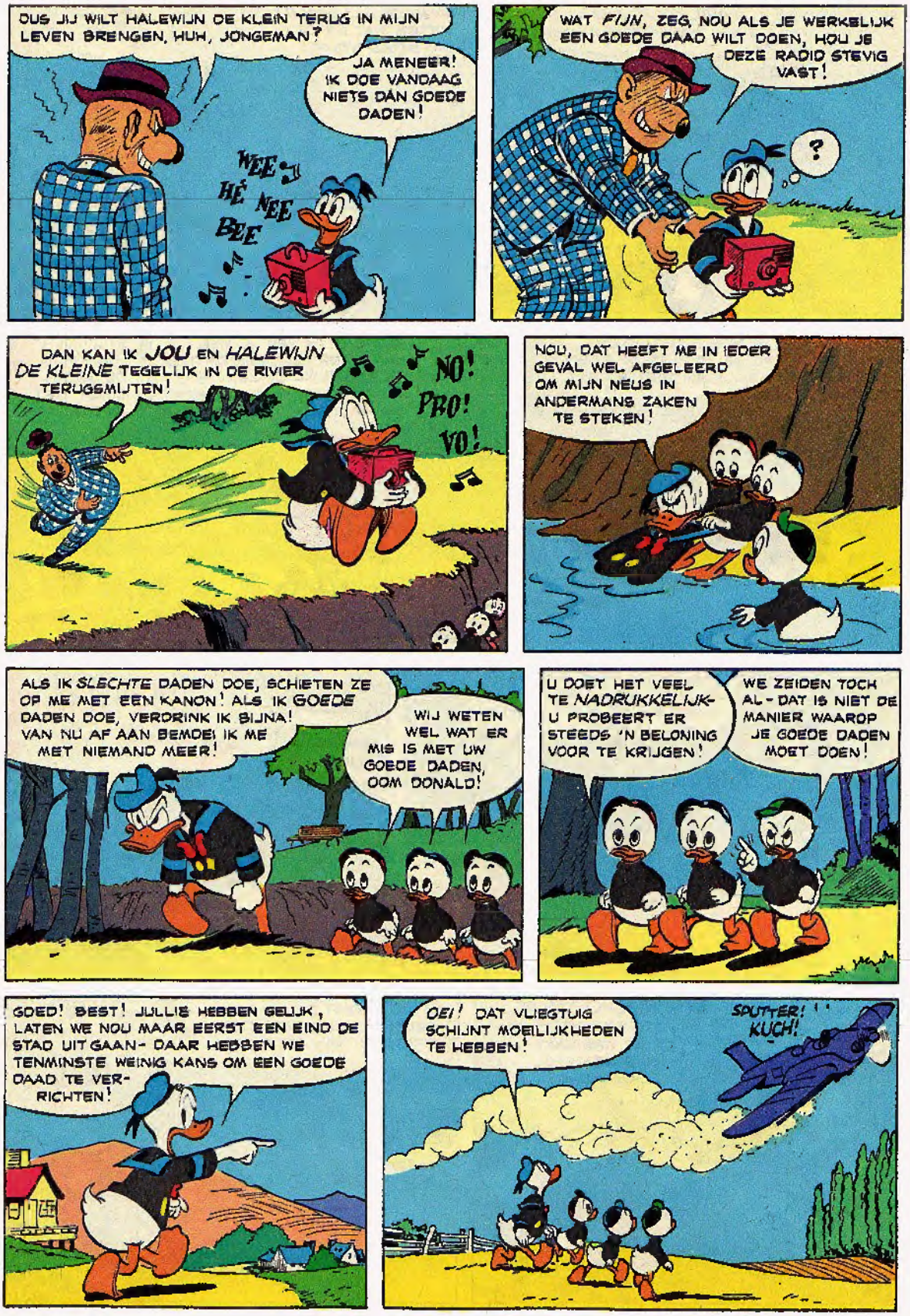

TJONGE, IK HEB INDERDAAD WAT TERUG GEKREGEN VOOR DIE GOEIE DAAD!
DAT WAS STOMME PECH, OOM DONALD!

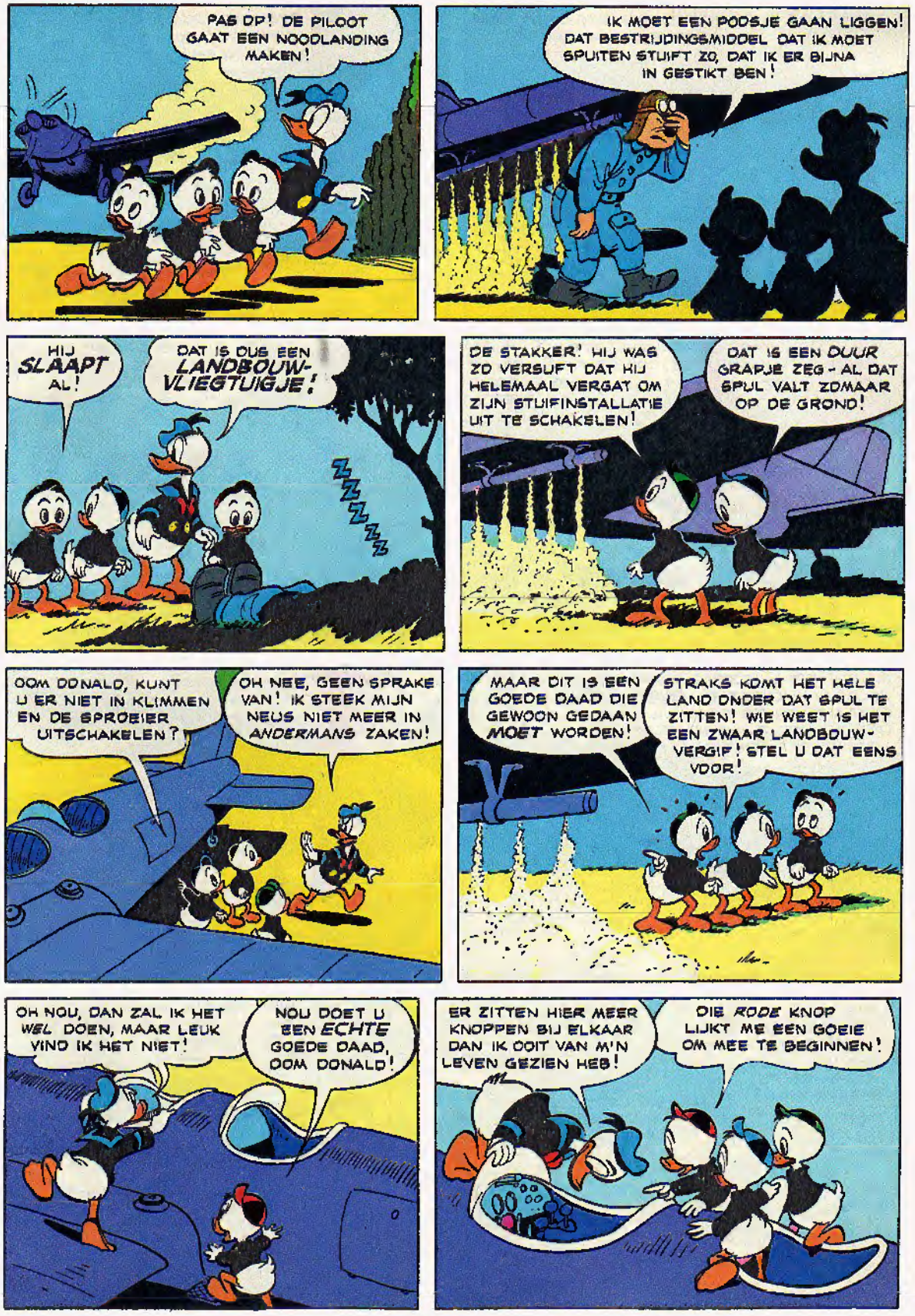
NOU, ER ZULLEN WEL MEER GOEDE DADEN TE DOEN ZIJN! LATEN WE HET NOG MAAR EENS PROBEREN!
KIJK DIE OUDE BIJZIENDE MAN BIJ DAT BRUGGETJE! DIE WIL ER VAST OVERHEEN! MISSCHIEN KUNT U HEM HELPEN!

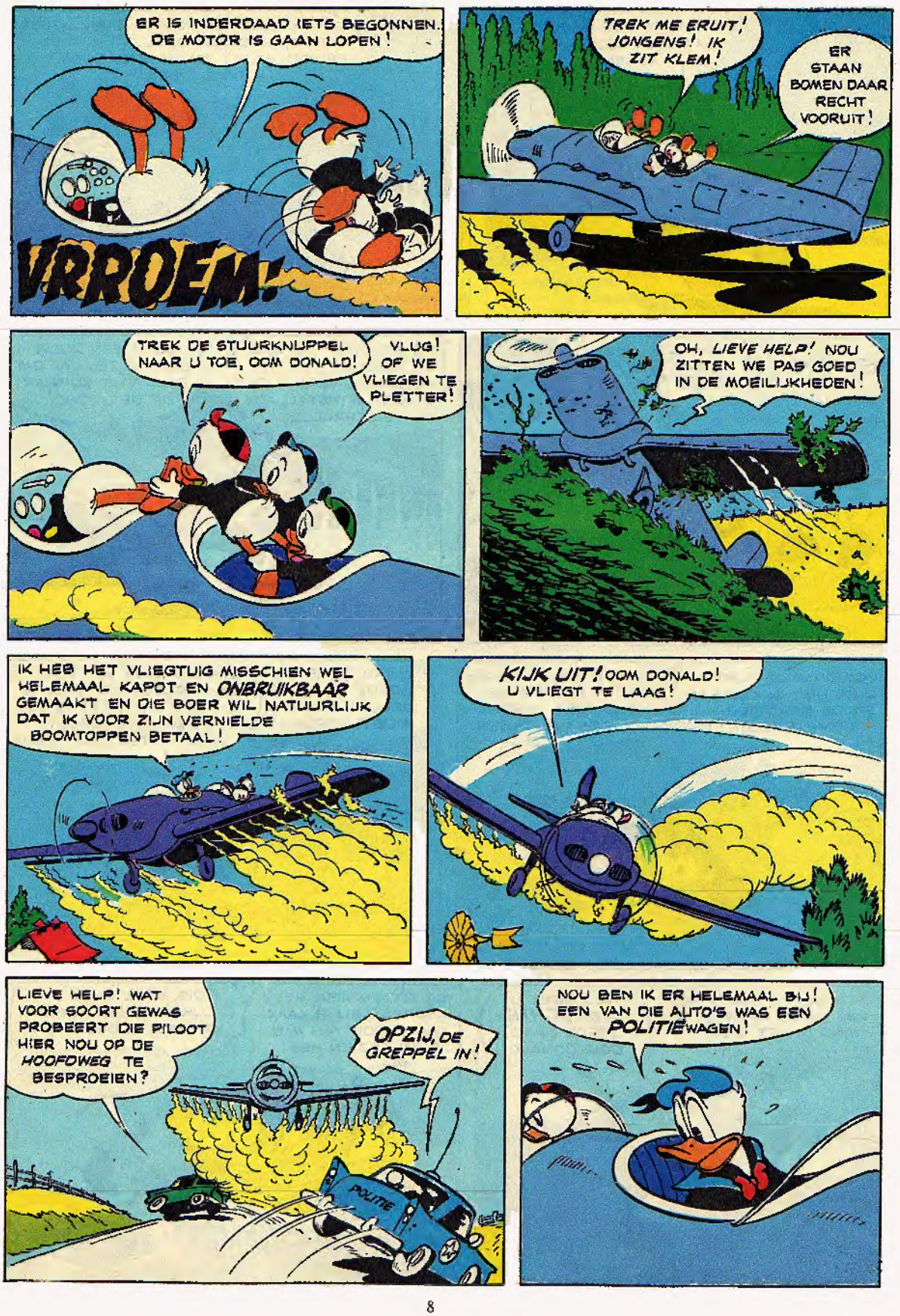

KOM MAAR MEE, OPA, HOU MIJ MAAR VAST, HOOR!
HÉ, LAAT ME LOS!
MISSCHIEN GEEFT HIJ MIJ WEL EEN KWARTJE FOOI!

KALM AAN, ALSJEBLIEFT, MENEER GRIJPGRAAG! DIE BRUG IS NOGAL WANKEL!
MAAR IK KRIJG U ER VEILIG OVER, HOOR!

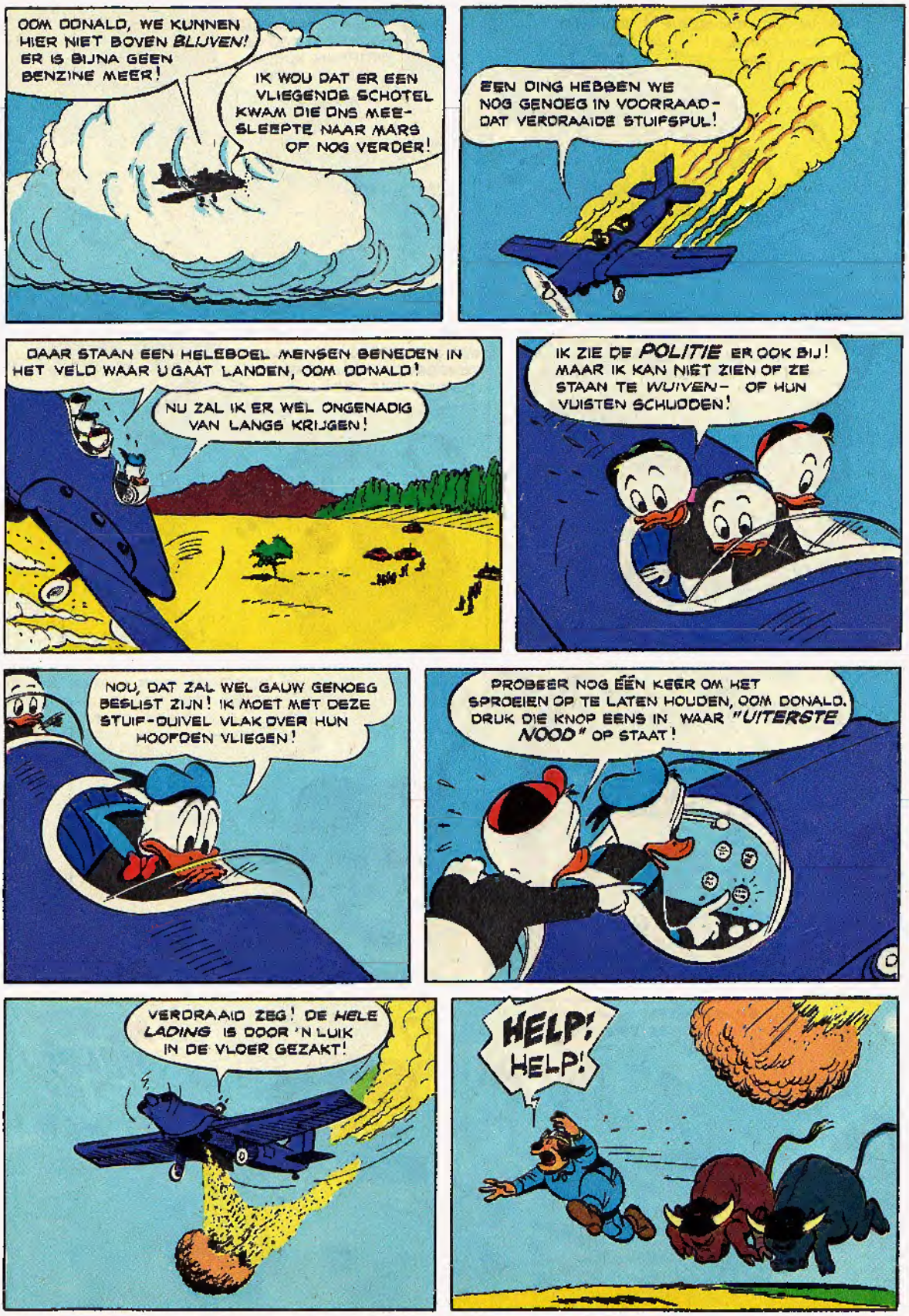
IK WIL ER HELEMAAL NIET OVER, MENEERTJE BIJDEHAND!
KRAK!
IK WILDE ALLEEN MAAR WETEN WAT ER OP DAT BORD STAAT!
VERBODEN OVER DE BRUG TE LOPEN
ACH JA, WE ZIJN NOOIT TE OUD OM TE LEREN - DAT JE JE MET JE EIGEN ZAKEN MOET BEMOEIEN EN NIET MET DIE VAN ANDEREN!
OP DE OEVER ECHTER...
EULALIA! IK HEB JE MEE NAAR HIER GENOMEN OM OVER BELANGRIJKE DINGEN TE PRATEN! ZET ALSJEBLIEFT DIE RADIO AF!
STIL TOCH! HALEWIJN DE KLEIN ZINGT NET 'N BALLADE!
OE WOE!
HALEWIJN DE KLEIN ZINGT ALTIJD BALLADES - EN IK HAAT ZE STUK VOOR STUK!
WA! BLA' GA!
BOE KOE HOE
KRONK!
WAT WAS DAT?
ER VIEL EEN RADIO VAN DE OEVER DAARBOVEN!
DIE WAS VAST VAN EEN STEL PICKNICKERS!
IK KRIJG VAST EEN DIKKE BELONING VOOR HET TERUG-BRENGEN VAN DIE RADIO!
OH NEE!
KOE DOE!

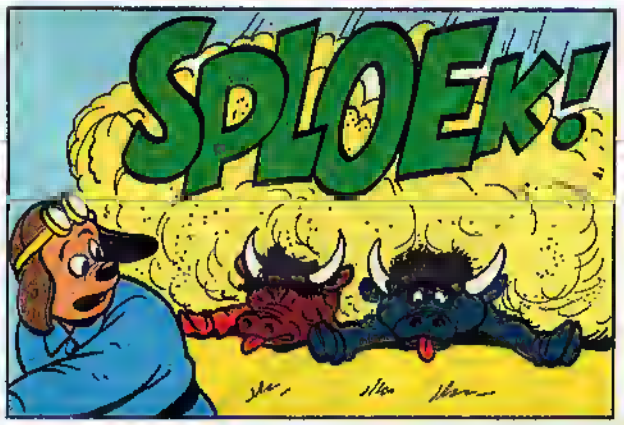

DUS JIJ WILT HALEWIJN DE KLEIN TERUG IN MIJN LEVEN BRENGEN, HUH, JONGEMAN?
JA MENEER! IK DOE VANDAAG NIETS DÁN GOEDE DADEN!
WEE!
HÉ NEE
BEE
WAT FIJN, ZEG, NOU ALS JE WERKELIJK EEN GOEDE DAAD WILT DOEN, HOU JE DEZE RADIO STEVIG VAST!
?
DAN KAN IK JOU EN HALEWIJN DE KLEINE TEGELIJK IN DE RIVIER TERUGSMIJTEN!
NO!
PRO!
VO!
NOU, DAT HEEFT ME IN IEDER GEVAL WEL AFGELEERD OM MIJN NEUS IN ANDERMANS ZAKEN TE STEKEN!
ALS IK SLECHTE DADEN DOE, SCHIETEN ZE OP ME MET EEN KANON! ALS IK GOEDE DADEN DOE, VERDRINK IK BIJNA! VAN NU AF AAN BEMOEI IK ME MET NIEMAND MEER!
WIJ WETEN WEL WAT ER MIS IS MET UW GOEDE DADEN, OOM DONALD!
U DOET HET VEEL TE NADRUKKELIJK- U PROBEERT ER STEEDS 'N BELONING VOOR TE KRIJGEN!
WE ZEIDEN TOCH AL - DAT IS NIET DE MANIER WAAROP JE GOEDE DADEN MOET DOEN!
GOED! BEST! JULLIE HEBBEN GELIJK, LATEN WE NOU MAAR EERST EEN EIND DE STAD UITGAAN- DAAR HEBBEN WE TENMINSTE WEINIG KANS OM EEN GOEDE DAAD TE VERRICHTEN!
OEI! DAT VLIEGTUIG SCHIJNT MOEILIJKHEDEN TE HEBBEN!
SPUTTER!
KUCH!


PAS OP! DE PILOOT GAAT EEN NOODLANDING MAKEN!
IK MOET EEN POOSJE GAAN LIGGEN! DAT BESTRIJDINGSMIDDEL DAT IK MOET SPUITEN STUIFT ZO, DAT IK ER BIJNA IN GESTIKT BEN!
HIJ SLAAPT AL!
DAT IS DUS EEN LANDBOUW-VLIEGTUIGJE!
ZZZZZZ
DE STAKKER! HIJ WAS ZO VERSUFT DAT HIJ HELEMAAL VERGAT OM ZIJN STUIFINSTALLATIE UIT TE SCHAKELEN!
DAT IS EEN DUUR GRAPJE ZEG - AL DAT SPUL VALT ZOMAAR OP DE GROND!
OOM DONALD, KUNT U ER NIET IN KLIMMEN EN DE SPROEIER UITSCHAKELEN?
OH NEE, GEEN SPRAKE VAN! IK STEEK MIJN NEUS NIET MEER IN ANDERMANS ZAKEN!
MAAR DIT IS EEN GOEDE DAAD DIE GEWOON GEDAAN MOET WORDEN!
STRAKS KOMT HET HELE LAND ONDER DAT SPUL TE ZITTEN! WIE WEET IS HET EEN ZWAAR LANDBOUW-VERGIF! STEL U DAT EENS VOOR!
OH NOU, DAN ZAL IK HET WEL DOEN, MAAR LEUK VIND IK HET NIET!
NOU DOET U EEN ECHTE GOEDE DAAD, OOM DONALD!
ER ZITTEN HIER MEER KNOPPEN BIJ ELKAAR DAN IK OOIT VAN M'N LEVEN GEZIEN HEB!
DIE RODE KNOP LIJKT ME EEN GOEIE OM MEE TE BEGINNEN!


ER IS INDERDAAD IETS BEGONNEN. DE MOTOR IS GAAN LOPEN!
VRROEM!
TREK ME ERUIT, JONGENS! IK ZIT KLEM!
ER STAAN BOMEN DAAR RECHT VOORUIT!
TREK DE STUURKNUPPEL NAAR U TOE, OOM DONALD!
VLUG! OF WE VLIEGEN TE PLETTER!
OH, LIEVE HELP! NOU ZITTEN WE PAS GOED IN DE MOEILIJKHEDEN!
IK HEB HET VLIEGTUIG MISSCHIEN WEL HELEMAAL KAPOT EN ONBRUIKBAAR GEMAAKT EN DIE BOER WIL NATUURLIJK DAT IK VOOR ZIJN VERNIELDE BOOMTOPPEN BETAAL!
KIJK UIT! OOM DONALD! U VLIEGT TE LAAG!
LIEVE HELP! WAT VOOR SOORT GEWAS PROBEERT DIE PILOOT HIER NOU OP DE HOOFDWEG TE BESPROEIEN?
OPZIJ, DE GREPPEL IN!
POLITIE
NOU BEN IK ER HELEMAAL BIJ! EEN VAN DIE AUTO'S WAS EEN POLITIEWAGEN!

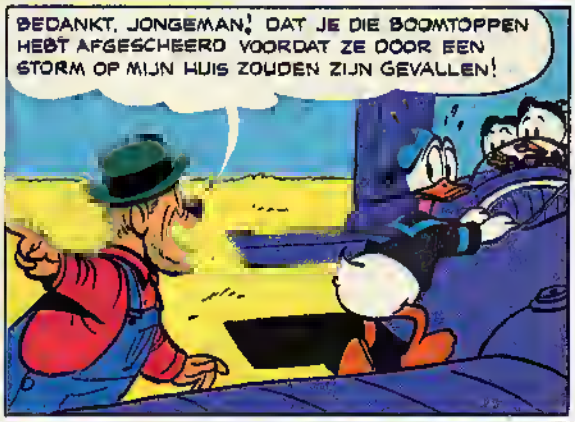
WAT VERSCHRIKKELIJK, OOM DONALD!
WAT WILT U NU GAAN DOEN?
IK GA EEN EINDJE HOGEROP, ME VERSTOPPEN TUSSEN DE WOLKEN!
HÉ! WAT IS DAT VOOR GEPUF EN GESNUIF?
SNORK!
KNIPPER!
EEN STIER! DIE IS NATUURLIJK TEVOORSCHIJN GEKOMEN TERWIJL IK SLIEP!
BWOEM!
OEPS!
MISSCHIEN IS ER ACHTER DIE HEUVEL EEN HEKJE! DAT IS MIJN ENIGE KANS!
ER IS ALLEEN MAAR EEN ANDERE STIER!
BOEW!
HELP! HELP!


OOM DONALD, WE KUNNEN HIER NIET BOVEN *BLIJVEN!* ER IS BIJNA GEEN BENZINE MEER!
IK WOU DAT ER EEN VLIEGENDE SCHOTEL KWAM DIE ONS MEE-SLEEPTE NAAR MARS OF NOG VERDER!
EEN DING HEBBEN WE NOG GENOEG IN VOORRAAD - DAT VERDRAAIDE STUIFSPUL!
DAAR STAAN EEN HELEBOEL MENSEN BENEDEN IN HET VELD WAAR U GAAT LANDEN, OOM DONALD!
NU ZAL IK ER WEL ONGENADIG VAN LANGS KRIJGEN!
IK ZIE DE *POLITIE* ER OOK BIJ! MAAR IK KAN NIET ZIEN OF ZE STAAN TE *WUIVEN* - OF HUN VUISTEN SCHUDDEN!
NOU, DAT ZAL WEL GAUW GENOEG BESLIST ZIJN! IK MOET MET DEZE STUIF-DUIVEL VLAK OVER HUN HOOFDEN VLIEGEN!
PROBEER NOG ÉÉN KEER OM HET SPROEIEN OP TE LATEN HOUDEN, OOM DONALD. DRUK DIE KNOP EENS IN WAAR *"UITERSTE NOOD"* OP STAAT!
VERDRAAID ZEG! DE *HELE LADING* IS DOOR 'N LUIK IN DE VLOER GEZAKT!
HELP! *HELP!*


SPLOEK!

EN AL DIE ELLENDE ALLEEN MAAR OMDAT IK ZO NODIG GOEDE DADEN MOET DOEN!

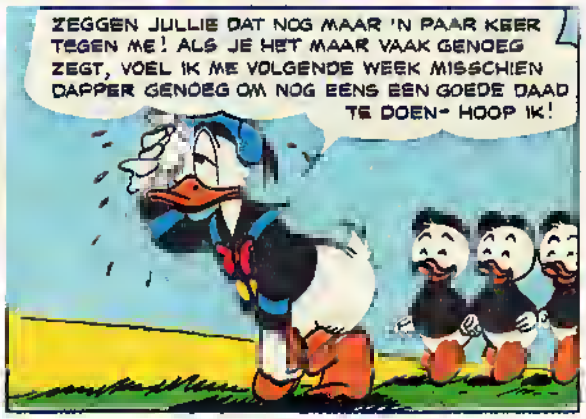
IK WEET NIET HOE HET KOMT DAT JIJ IN MIJN VLIEGTUIG RONDVLIEGT, KEREL! MAAR ALS JE HET NIET HAD GEDAAN, HADDEN DIE STIEREN ME TOT PULP GESTAMPT!
?

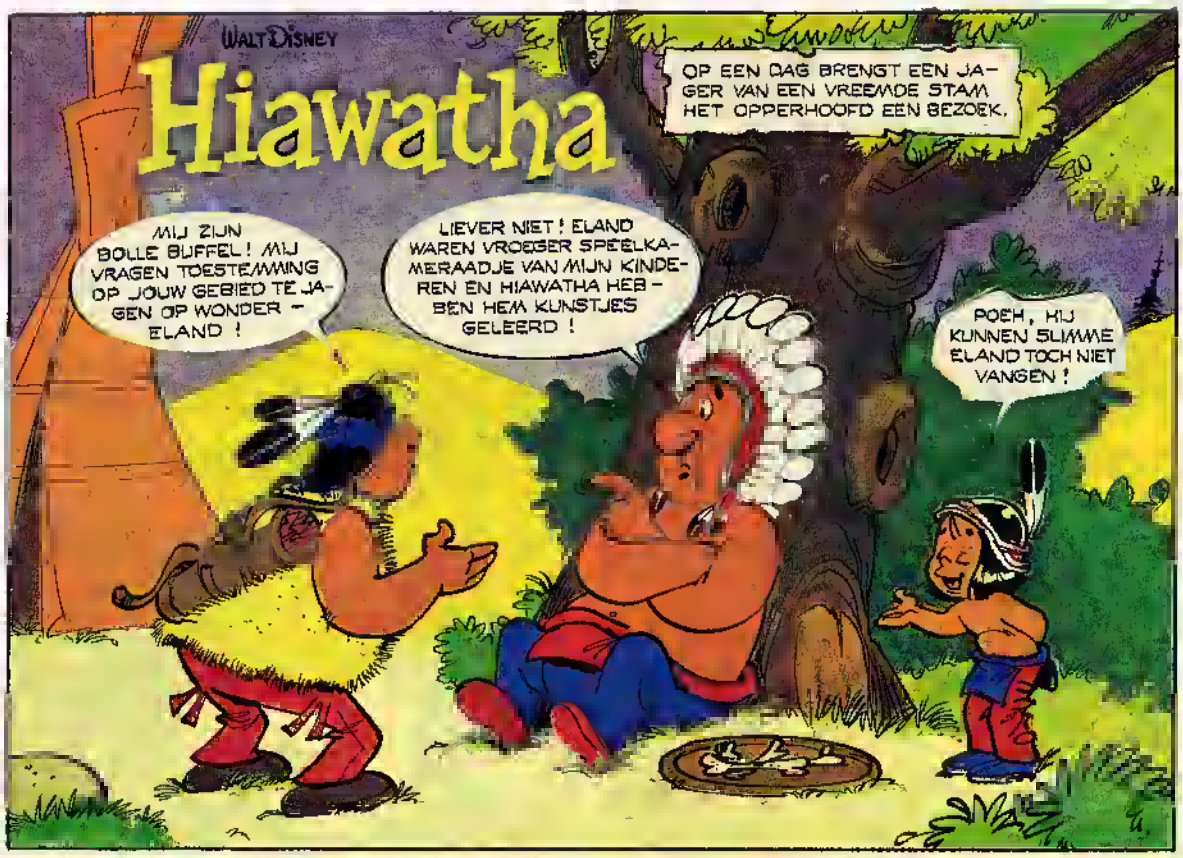

BEDANKT, JONGEMAN! DAT JE DIE BOOMTOPPEN HEBT AFGESCHEERD VOORDAT ZE DOOR EEN STORM OP MIJN HUIS ZOUDEN ZIJN GEVALLEN!

JE HEBT DE POLITIE EEN GROTE DIENST BEWEZEN, DUCK! DIE ANDERE AUTO DIE JE VAN DE WEG HEBT GESPROEID ZAT VOL BANKROVERS!

NOU SNAP IK ER NIKS MEER VAN! AL DIE GOEIE DINGEN HEB IK GEDAAN TOEN IK DACHT DAT IK NIKS ANDERS DAN *VERKEERDE* DINGEN DEED!

WE ZEIDEN HET TOCH AL, OOM DONALD!
WIE *ECHT GOED* DOET OOK HELD WEL GOED ONTMOET!


ZEGGEN JULLIE DAT NOG MAAR 'N PAAR KEER TEGEN ME! ALS JE HET MAAR VAAK GENOEG ZEGT, VOEL IK ME VOLGENDE WEEK MISSCHIEN DAPPER GENOEG OM NOG EENS EEN GOEDE DAAD TE DOEN- HOOP IK!

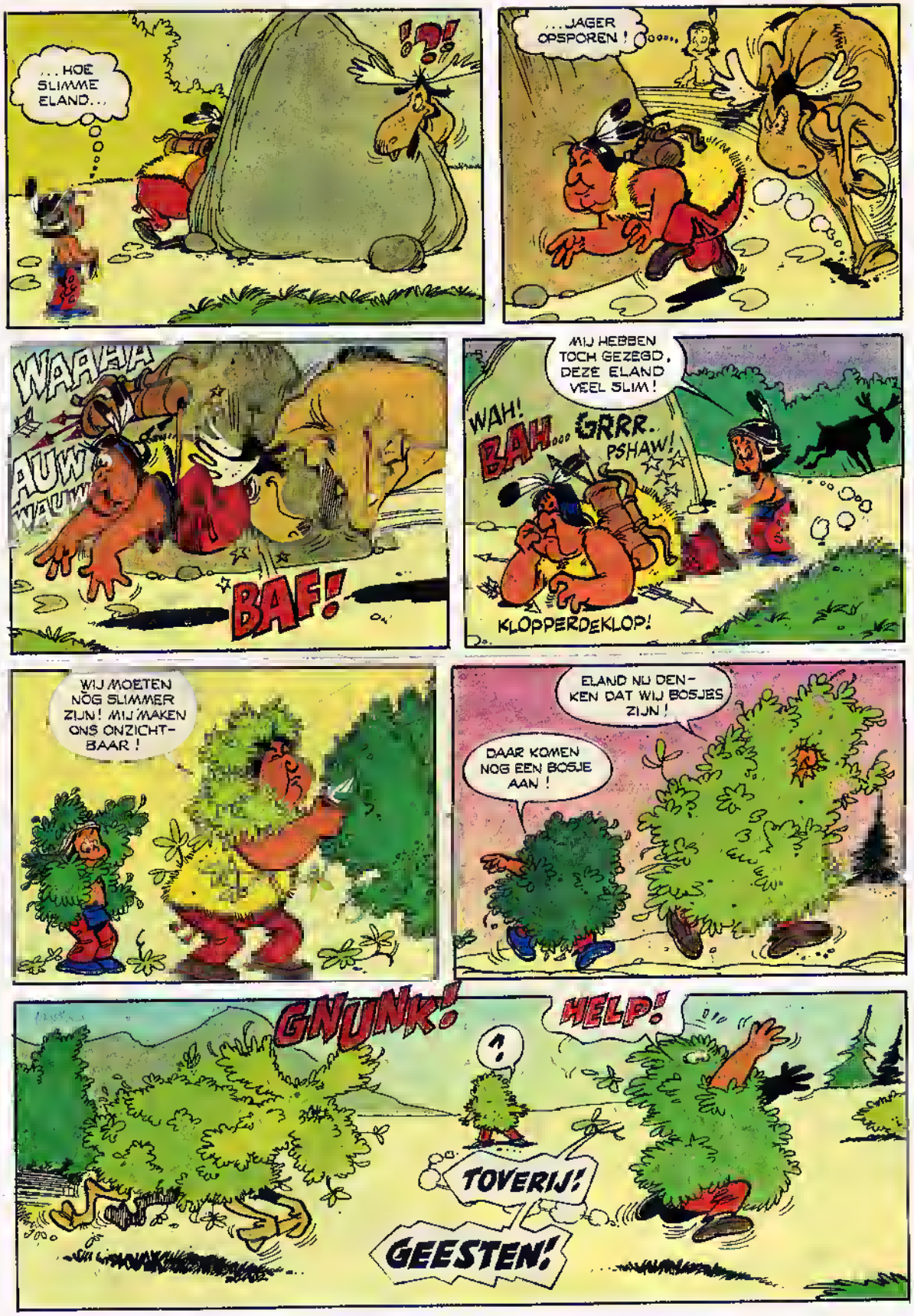

WALT DISNEY
Hiawatha
OP EEN DAG BRENGT EEN JAGER VAN EEN VREEMDE STAM HET OPPERHOOFD EEN BEZOEK.
MIJ ZIJN BOLLE BUFFEL! MIJ VRAGEN TOESTEMMING OP JOUW GEBIED TE JAGEN OP WONDER-ELAND!
LIEVER NIET! ELAND WAREN VROEGER SPEELKAMERAADJE VAN MIJN KINDEREN EN HIAWATHA HEB-BEN HEM KUNSTJES GELEERD!
POEH, HIJ KUNNEN SLIMME ELAND TOCH NIET VANGEN!

LAAT BAARDELOZE KNAAP MEEGAAN EN ZIEN HOE SLIM BOLLE BUFFEL ZIJN!
NOU GRAAG! EVEN MIJN SPULLEN HALEN!

MIJ HOPEN TOCH NIET DAT HIJ ELAND VANGEN!
WELNEE, VADER! HIJ HEBBEN GEEN SCHIJN VAN KANS!

VER BUITEN HET DORP...
LET OP HOE SLIMME JAGER ELAND OPSPOREN!

BOLLE BUFFEL ZIEN NIET...


. . . HOE SLIMME ELAND. . .
. . . JAGER OPSPOREN !
WAHAHA
AUW
WAUW
BAF!
MIJ HEBBEN TOCH GEZEGD, DEZE ELAND VEEL SLIM!
WAH!
BAH...
GRRR..
PSHAW!
KLOPPERDEKLOP!
WIJ MOETEN NOG SLIMMER ZIJN! MIJ MAKEN ONS ONZICHT-BAAR !
ELAND NU DEN-KEN DAT WIJ BOSJES ZIJN !
DAAR KOMEN NOG EEN BOSJE AAN !
GNUNK!
HELP!
?
TOVERIJ!
GEESTEN!

BAF!
WAHO WOHOW
GLUIPERIGE ELAND!
GEMENE ELAND
SLECHTE ELAND
WAAR ZIJN HIJ HEEN ?
HIER ZIEN MIJ ZIJN SPOREN!
HIER ZIJN VERSE HOEFAFDRUKKEN!
AHA, MIJ GAAN DIE VOLGEN!
HE? WAT?
HIJ ZIJN IN BOOM GEKLOMMEN!
TJA, MISSCHIEN HIJ WONEN IN BOOMTOP... BOUWEN NEST ... LEGGEN EIEREN!
HIJG!
PSJAW! WAANZIN!
MIJ WILLEN HIER MEER VAN WETEN!
N-NEST... M-MET EIEREN! V-V-VAN ELAND???

NEE, HET ZIJN TOCH GEEN ELANDS-EIEREN . . .
KRRR . . . KRRIJS!
NEE! NIET . . .
OEI!
AU!
KRIJHIJS! KRIJHIJS!
KRRRRRRR
WOHOOH!
WAUW!
WAAH!
PLOF!
ZO, DIE JAGEN VOORLOPIG NIET MEER OP ONZE ELAND !
TERUG IN HET DORP . . .
JA, MIJ HEBBEN ELAND NUTTIGE KUNSTJES GELEERD
MIJ HEBBEN VAN BOLLE BUFFEL GEHOORD JACHT ZIJN MISLUKT !
MAAR HOE KUNNEN HIJ IN BOMEN KLIMMEN ??
HAHAHA!
ARME BOLLE BUFFEL ZIJN LELIJK BEETGENOMEN . . .
HIJG! HIHI HAHO HEHIE! HAAHO!
HAHA
. . . DOOR SLIMME ELAND EN NOG SLIMMERE HIAWATHA !
NEE, DAT KUNNEN HIJ NIET! MIJ HEBBEN KLIMSPOREN ZO GEMAAKT . . . MET MODDER EN DEZE HOUTEN STEMPEL!

DE INDIAAN VAN PAPPEMEER

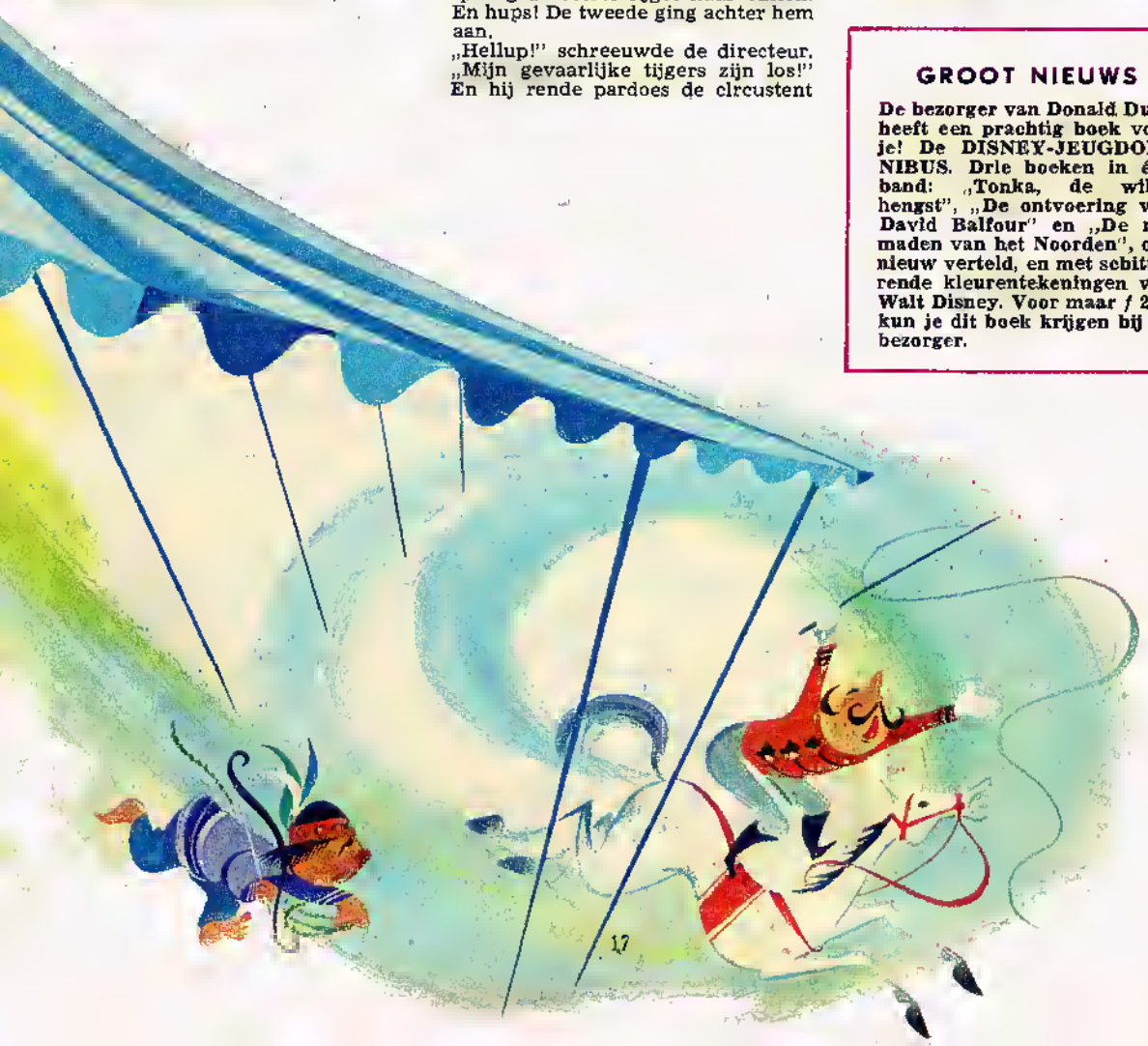
DOOR KEES KETTING
ILLUSTRATIE: FRANS VAN LAMSWEERDE

IN een bos bij de stad Pappemeer woonde een Indiaan die Kleine Adelaar heette. Niemand wist hoe hij daar gekomen was, maar dat kon de Pappemeerders niet schelen.
„Kleine Adelaar is een áárdige Indiaan," zeiden ze. „En hij kan in Pappemeer blijven zolang hij wil. Hij heeft het immers best naar zijn zin als koetsier van de burgemeester?" Ja, dat dachten de Pappemeerders. Maar 't was niet zo! Want Kleine Adelaar wilde veel liever kunstenmaker zijn dan koetsier. En telkens als er een circus in Pappemeer kwam, ging hij aan de directeur vragen of die hem gebruiken kon. Maar och, geen enkele circusdirecteur wilde hem ooit hebben . . .
En toch kon Kleine Adelaar moeilijke kunstjes. Met zijn lasso kon hij hoeps! een duif vangen. En van 10 meter gooide hij met zijn mes een lucifer dwars doormidden. En met zijn pijl en boog kon hij een kastanje uit het bovenste topje van een boom schieten. „Maar," zo dacht hij, „misschien kan ik het niet goed genoeg. Weet je wat? Ik ga nòg vaker oefenen." En dat deed hij, iedere avond. En soms wel totdat het donker werd. Dan ging hij laat zijn slaapzak in, en zo was 't al tweemaal gebeurd dat hij zich verslíep . . .
„Kleine Adelaar," bromde de burgemeester op een morgen, „een Indiaan op de bok van mijn koets heb ik altijd leuk gevonden. Maar . . . hij moet op tijd zijn. En jij was van de week al twee keer te laat. Dit is de derde keer, langslaper!"
„Het spijt me erg burgemeester," zei Kleine Adelaar. „Maar zíet u, ik ben 's avonds druk aan het oefenen. Want ik wil graag . . . "
„Wat jij wilt, kan me niks schelen," riep de burgemeester kwaad. „Op tijd zijn moet je. Als jij nog één keer kunstjes oefent, dan ontsla ik je!"
„Ja," zei Kleine Adelaar zacht, „maar ik móét veel oefenen. Want volgende week komt circus Saltomina in Pappemeer. En als ik de directeur mooie kunsten laat zien, dan neemt hij mij misschien in dienst."
„Zooo," riep de burgemeester, „oefen jij om bij het circus te komen? Dat betekent dat je bij mij weg wilt! Nou, ga je gang! Je bènt ontslagen."
Maar dat kon Kleine Adelaar opeens helemaal niet schelen. „Nu kan ik fijn de héle dag oefenen," zei hij.
Eindelijk had circus Saltomina dan zijn tent opgeslagen en in zijn zondagse Indianenpak ging Kleine Adelaar erheen. „Directeur," zei hij beleefd, „mag ik mijn prachtige kunsten aan u vertonen? Want ik wil graag bij u in dienst komen. Als artiest."
„Wat heb ik aan een Indiaan?" zei de directeur. „Da's niks bijzonders. En ik heb al artiesten genoeg."
Verdrietig stapte Kleine Adelaar weg. Wat nu? dacht hij, en omdat hij 't niet wist, ging hij terug naar de burgemeester. Die zat nog steeds te piekeren over een hoofdprijs voor de loterij. „Burgemeester," zei hij, „ik beloof dat ik nóóit meer kunsten zal oefenen. Hand erop! En mag ik alstublieft terugkomen als koetsier?"
„Dat zou niet eens kunnen," bromde de burgemeester. „Want omdat ik geen andere koetsier kon vinden, heb ik mijn koets geruild voor een auto. Daar rijd ik zelf mee. En dus kan ik jou niet gebruiken."
Kleine Adelaar begon bijna te huilen. „Wat moet ik dan beginnen?" mompelde hij. „Heeft u echt geen baantje voor me? Ik wil ALLES doen." — „Alles? Natuurlijk! Hoera, ik weet iets. Je kunt er 1000 gulden mee verdienen. Weet je wat je moet doen? Voor hoofdprijs spelen in de loterij! Hij die de hoofdprijs wint, mag jou twee weken hebben. En in die tijd moet jij alles doen wat de winnaar wil!"
Kleine Adelaar had er echt niet veel zin in — maar wat moest hij anders? En tenslotte zei hij zachtjes dat hij 't wel doen zou. Meteen werd het overal aangeplakt, en jonge-jonge:

de burgemeester kwam lootjes tekort!
De volgende dag was het op de markt zwart van de mensen en alle prijzen stonden uitgestald op een verhoging, óók Kleine Adelaar . . . „Pappemeerders," riep de burgemeester om tien uur precies, „ik ga de winnaar van de hoofdprijs bekend maken." Het was een spannend moment. De burgemeester pakte een nummer uit zijn hoge hoed en riep: „Het winnende nummer is 801. Wie heeft 801?" — „Hiero!" klonk een stem. Het was die van een dikke man, met laarzen aan en een grote hoed op. De directeur van circus Saltomina! Oei — wat was Kleine Adelaar ineens blij. Hij maakte een luchtsprong en riep zo hard hij kon: „Nu kom ik tóch in het circus! Wat een bofferd ben ik! En ik geloof vast dat ik langer mag blijven, directeur. Zó goed kan ik kunsten maken."
„Kunsten maken?" vroeg de directeur verbaasd. „Jij gaat twee weken lang voor staljongen spelen, want ik kom er toevallig een tekort."
„Maar . . . maar ik ken prachtige toeren," riep Kleine Adelaar, „heus waar!" — „Houd je grote mond," bromde de directeur.
Er hielp geen lieve vadertje of moedertje aan: Kleine Adelaar ging naar circus Saltomina als stalknecht. En hard werken dat hij moest! De olifantenstal schoonhouden, en de paarden wassen, en de tijgers voeren — maar, zo dacht hij: vanavond kan ik fijn voor niks de voorstelling zien, en daarom deed hij extra zijn best om vlug klaar te zijn. En dat was hij, juist toen de muziek begon.
Hij stond nog geen minuut te kijken, of de barse stem van de directeur zei: „Wat moet dat hier, staljongen? Scheer je weg! Ga hooi halen voor de kamelen. Opschieten!" De avond daarop probeerde Kleine Adelaar wéér de voorstelling te zien, en wéér snapte de directeur hem. „Kleine Adelaar," riep hij kwaad, „van nu af aan verbiéd ik je om bij de piste te komen."
Maar Kleine Adelaar kón het niet laten. . . En de volgende avond glipte hij stiekem wéér de tent binnen. De paarden waren juist bezig met hun nummer, en dat was zo prachtig dat hij niet merkte dat de directeur hem alweer gezien had. „Zo," klonk het opeens, „daar snap ik jou, ongehoorzame staljongen. Jij gaat de tijgerkooi in. Mee!" En hij pakte Kleine Adelaar pardoes in zijn nek . . .
Bij de kooi bleef de directeur staan en deed net of hij het deurtje los wilde maken. Hoe het nu kwam, wist hij zelf niet (misschien wel omdat Kleine Adelaar zo spartelde om los te komen), maar ineens schoot het slot écht van de kooi af en meteen zwiepte de deur open . . . Hups! Daar sprong de eerste tijger naar buiten. En hups! De tweede ging achter hem aan.
„Hellup!" schreeuwde de directeur. „Mijn gevaarlijke tijgers zijn los!" En hij rende pardoes de circustent binnen, met de tijgers en Kleine Adelaar op zijn hielen. En in zijn angst sprong hij boven op een paard, dat van schrik meteen op hol sloeg, de piste door . . .
Opeens bleef Kleine Adelaar staan. Hij pakte zijn mes, en gooide . . . Hij pakte zijn pijl en boog, en schoot . . . Hij pakte zijn lasso, en slingerde . . . Het ging zó vlug dat je amper zag wat gebeurde. Maar het mes raakte precies het puntje van de staart van de eerste tijger, en toen een paal. En de pijl raakte het staartpuntje van de tweede tijger, en óók een paal, en zo zaten ze allebei zo vast als een huis.
En de lasso zwiepte door de lucht en kwam om de hals van het paard terecht. En meteen stond het stil. „Hoera!" riepen de mensen, en ze klapten dat je 't wel een kilometer ver kon horen, want ze dachten dat 't erbij hoorde . . .
Ai, wat was de directeur blij! „Je hebt mijn leven gered, Kleine Adelaar," riep hij maar steeds. „Nooit geweten dat jij zo knap bent! Jij . . . jij mag tóch bij mij in dienst komen. Als artiest! Want wat jij kunt, is eigenlijk héél bijzonder. En ik geef je nog 'n woonwagen cadeau ook, zó blij ben ik."
Nu, blij was Kleine Adelaar ook. Voortaan trad hij iedere avond op in circus Saltomina, en hij werd een beroemd artiest.

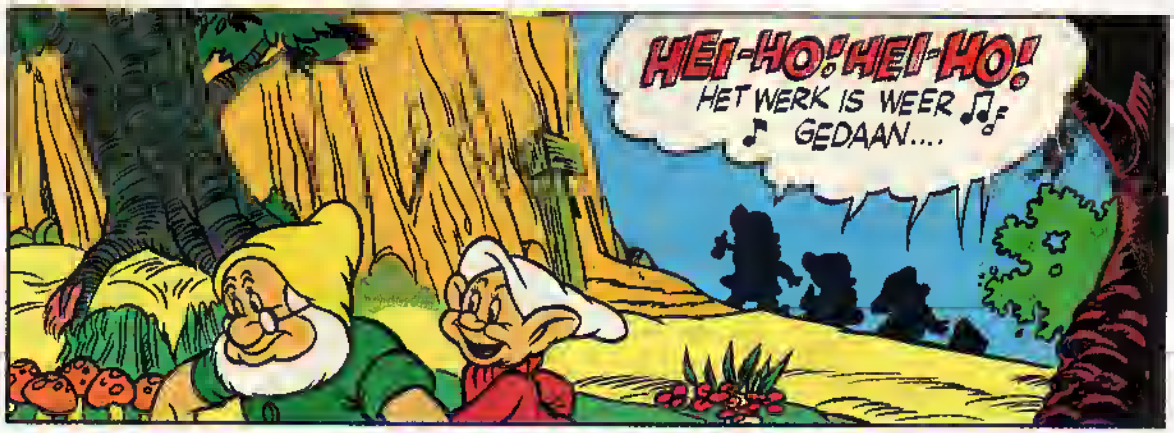
GROOT NIEUWS

De bezorger van Donald Duck heeft een prachtig boek voor je! De DISNEY-JEUGDOMNIBUS. Drie boeken in één band: „Tonka, de wilde hengst", „De ontvoering van David Balfour" en „De nomaden van het Noorden", opnieuw verteld, en met schitterende kleurentekeningen van Walt Disney. Voor maar ƒ 2,95 kun je dit boek krijgen bij de bezorger.



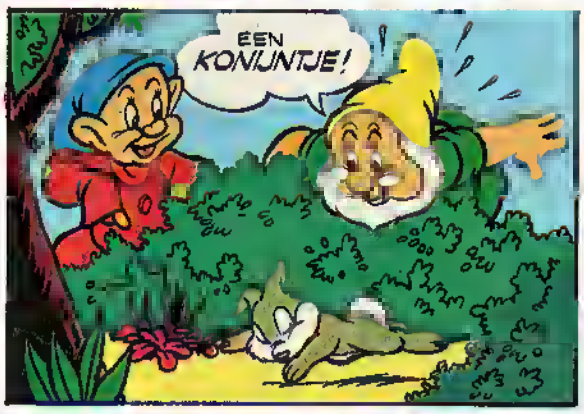
WALT DISNEY

de 7 DWERGEN en STAMPERTJE


HEI-HO! HEI-HO!
HET WERK IS WEER GEDAAN....

HET IS VAST NIET DE GOEDE TIJD VAN HET JAAR OM NOTEN TE PLUKKEN, DOPEY!

WAT IS DAAR TE ZIEN, DOPEY?


EEN KONIJNTJE!

DAG! WIE ZIJN JULLIE?
IK BEN DOC! EN DIT IS DOPEY!

DAN ZIJN JULLIE NATUURLIJK TWEE VAN DE ZEVEN DWERGJES! EN IK BEN STAMPERTJE! IK BEN VERDWAALD! EN TOEN BEN IK NATUURLIJK IN SLAAP GEVALLEN!
JE MAG VAN GELUK SPREKEN DAT WE JE HEBBEN GEVONDEN!

MIJN VADER ZEGT ALTIJD: "ALS JE VERDWAALD BENT, KIJK DAN GOED IN HET ROND EN ZIT NOOIT OP DE KOUDE NATTE GROND!"
MAAR ER KWAM ALTIJD WEL IEMAND DIE ME VOND.... DIE LAATSTE REGEL HEB IK ZELF GEMAAKT!

VANDAAG IS DOPEY JARIG! WE GAAN EEN FEESTJE VOOR HEM GEVEN, MAAR HET MOET 'N VERRASSING BLIJVEN!
GUNST! IK WOU DAT IK OOK OP HET FEESTJE MOCHT KOMEN!
A-HA! EEN KONIJN ZIJN STAART HEB IK NODIG VOOR MIJN TOVERSOEP!
IK GEEF HEM DEZE TOVERAPPEL! ALS HIJ ERVAN EET, VALT HIJ IN SLAAP.....OM NOOIT MEER WAKKER TE WORDEN!!
EN NU VERANDER IK MEZELF IN...
.... EEN LIEF OUD DAMETJE!
WE MOETEN TOCH NOTEN VINDEN! LATEN WE ALLEMAAL OP EEN ANDERE PLAATS GAAN ZOEKEN!
DAG, KONIJNTJE! LUST JIJ WEL EEN LEKKER ROOD APPELTJE, HM?
OE! NOU! IK BEN DOL OP APPELTJES!
METEEN BIJ DE EERSTE HAP VALT HIJ IN SLAAP! DAN PAK IK HEM OP EN NEEM HEM MEE!
IK WEET AL WAT IK ZAL DOEN! IK GEEF DEZE VER-RUK-KE-LIJKE APPEL AAN DOPEY ALS VERJAARDAGSKADOOTJE!

HARTELIJK GEFELICITEERD MET JE VERJAARDAG, DOPEY! EN HIER HEB JE EEN KADOOTJE!
MIJN VADER ZEGT ALTIJD: "GEEF IK IETS WEG DAT IS VAN MIJ, DAN VOEL IK ME ALTIJD STERK EN BLIJ!"
"MAAR SOMS VALT HET NIET MEE VOOR MIJ!..." DAT HEB IK ER ZELF BIJ GEMAAKT!
WAT IS ER, DOPEY? VOEL JE JE NIET LEKKER?
DOPEY! WORD WAKKER! WORD WAKKER!!
DOC! DOC! KOM VLUG!
HAT IS ER AAN DE WAND.... EH.... PAD IS ER AAN DE BAND..... EH.... IK BEDOEL,... WAT IS ER AAN DE HAND?
DOPEY IS FLAUW GEVALLEN,... OF ZOIETS!
HOE KOMT DAT DAN?
IK KREEG EEN APPEL VAN EEN LIEF OUD DAMETJE EN TOEN HEB IK DIE AAN DOPEY GEGEVEN, EN TOEN NAM HIJ ER EEN HAP VAN EN TOEN VIEL
EEN LIEF OUD DAMETJE!! DAT WAS VAST DE BOZE HEKS!

WEET JE NIET MEER - ZE GAF TOCH IMMERS EEN BETOVERDE APPEL AAN SNEEUWWITJE EN TOEN VIEL HET ARME KIND IN SLAAP, NET ALS DOPEY NOU!
WAT MOETEN WE OOEN? HOE KUNNEN WE HEM WEER WAKKER MAKEN?
IK WEET HET NIET! WE MOETEN IETS BEDENKEN! LATEN WE HEM MAAR GAUW NAAR HUIS BRENGEN!
MISSCHIEN WETEN DE ANDEREN WEL WAT WE KUNNEN DOEN!
ARME DOPEY! EN HET IS ALLEMAAL OOK MIJN SCHULD!
VERDRAAID! NU HEEFT DAT DWERGJE VAN DE APPEL GEGETEN IN PLAATS VAN HET KONIJNTJE!
...en intussen...
WAT ZAL DOPEY OGEN OPZETTEN ALS HIJ ONZE VERRASSING ZIET!
HARTELIJK GEFELICITEERD DOPEY!
IK BEGRIJP NIET WAAROM ZE ZO'N DRUKTE MAKEN!
ZE KUNNEN HIER NU ELK OGENBLIK ZIJN!

DAAR ZUL JE ZE HEBBEN!
KLOP! KLOP!
HOU JE GEREED! IK DOE DE DEUR OPEN!
LANG ZAL HIJ L.....
WAT?!
WAT IS ER MET DOPEY GEBEURD?!:
DOC VERTELT HET DROEVE VERHAAL....
IK HAD ER GEEN IDEE VAN DAT DIE APPEL BETOVERD WAS EN...
NATUURLIJK NIET! HOU ZOU JE DAT HEBBEN KUNNEN WETEN!
WE MOETEN DE KOPPEN BIJ ELKAAR STEKEN EN IETS BEDENKEN.... EN GAUW!!
HE!
IK HEB EEN IDEE! MISSCHIEN KAN DE WENSPUT ONS WEL HELPEN!

ALS WE EEN SLOK WATER DRINKEN EN WENSEN DAT DOPEY WEER WAKKER WORDT, GEBEURT HET MISSCHIEN WEL!
PLOED GAN..., EH,... IK BEDOEL, GOED PLAN, HAPPIE!
KOM MEE, STAMPERTJE! WE DRAGEN DOPEY NAAR DE WENSPUT!
OH, IK HOOP DAT HET HELPT!
DAAR IS DE WENSPUT! IK ZAL EEN EMMER WATER OPHIJSEN!
EN DAN NEMEN WE ALLEMAAL SLOK EN WENSEN ALLEMAAL HETZELFDE!
ALS JE DRINKT, MOET JE NIET VERGETEN WARD TE HENSEN- EH... TART DE MENSEN.... EH... IK BEDOEL HARD TE WENSEN!
DIE EMMER IS ZWAAR, ZEG!
IK ZAL JE WEL HELPEN!
IK DRINK EERST!
IK WENS DAT DOPEY WAKKER WORDT!
MAG IK NU ALSJEBLIEFT DRINKEN... EN DE WENS DOEN!

OHHHH!
...IK VAL!
HELP!
OEF!
DOPEY IS WAKKER!
JA! DOORDAT JE BOVENOP HEM VIEL, SCHOOT HET STUKJE APPEL UIT ZIJN KEEL!
DOPEY! JE BENT WAKKER!!
JA! ONZE WENSEN ZIJN UITGEKOMEN!
DAT IS VASTGEKOMEN DOOR MIJN WENS, WANT IK HEB MINSTENS VIJF LITER WATER GEDRONKEN DAAR BENEDEN IN DE PUT!
LANG LEVE DOPEY!
MIJN VADER ZEGT ALTIJD : " HEB JE MOEILIJKHEDEN OF HEB JE PECH, WEES MAAR KALM WANT ZE GAAN VANZELF WEG!"
EN IK BEN VANDAAG EEN BOFFERD, ZEG!..... EN DAT HEB IK ER ZELF BIJ GEMAAKT!

DITJES EN DATJES

STEEKSPEL

Twee ridders houden een steekspel. De ridder met de groen-witte lans moet proberen de groene en witte ringen om zijn lans te steken, de andere de rode en blauwe. Het is de bedoeling dat ze eerst de grootste en dan verder van groot naar klein de ringen over hun lans laten schuiven. Zoek jij nu eens uit hoe de volgorde van groot naar klein is. Als je denkt dat je het goed gedaan hebt, moet je de letters van de ringen van onder naar boven in de lansen schrijven. Je vindt dan van onder naar boven in de lansen de namen van de twee ridders.

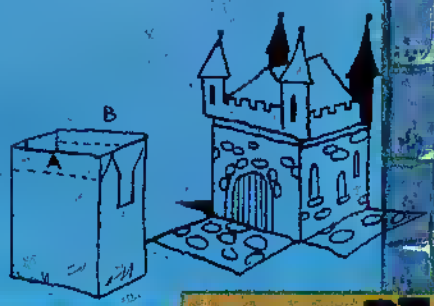
oom donalds brievenbus

Dag allemaal! Daar ben ik weer. Bijna was het niet gelukt, want de neefjes en ik hebben, aangestoken door de ridderpret op deze pagina, een steekspel gedaan, en daar kreeg ik me toch een dreun! Gelukkig viel het allemaal nogal mee, en nu zit ik, een beetje bont en blauw, weer achter mijn schrijfmachine om jullie brieven te beantwoorden. Ik las in de brief van **Paula Blok**, Voorburg, dat ze in september een broertje of zusje kreeg. En, wat is 't geworden? Schrijf me maar gauw eens! **Klara Klaasen**, Dwingelo, vindt Madam Mikmak het mooiste van de hele DONALD DUCK. Dat zal ik haar maar niet vertellen, Klara, want dan springt ze vast uit d'r vel! **Hanneke Smits**, Venlo, die brief van jou was echt keurig getypt, hoor! Mijn petje af! **Hannie Jansen**, Arnhem, jij vraagt me nogal wat en dat kan ik echt niet voor iedereen doen! Maar voor deze keer dan: Ria Vink krijgt de hartelijke groeten van Hannie. En jullie krijgen allemaal de hartelijke groeten van mij! Als je schrijft naar **Postbus 497, Amsterdam**, vergeet dan niet duidelijk je naam en adres te vermelden en in de linkerbovenhoek te zetten: OOM DONALDS BRIEVENBUS.
Tot de volgende week!

Oom Donald

kasteeltje

Maak dit ridderslot van een oude, kartonnen doos. Knip van de bovenste vouwkleppen aan de smalle zijden de torens (zie voorbeeld) en plak ze aan de brede zijden met plakband schuin tegen elkaar, om zo het dak te vormen. Het slot staat op de onderste, naar bulten gevouwen kleppen. Schilder ramen, deuren enz. met plakkaatverf of knip ze van gekleurd papier en plak ze op het slot, dat nu klaar is om belegerd te worden.



RAADSELS

Welke kastelen bestaan niet?
Wanneer is een ridder geen ridder meer?
Ridder Joris had een zwart paard; waarom had Ridder Pieter een wit?
Waarom heeft Ridder Arend zijn paard naast z'n bed staan?

Oplossingen: VLAG: familiewapen is herkenbaar. STEEKSPEL: Boudewyn en Godfried
Antwoorden: Luchtkastelen; als er een ridder bijkomt, dan zijn er twee om op te rijden; hij wil niet meer wandelen in z'n slaap.

DE VLAG!

O wee, de vlag is gescheurd in de hitte van de strijd — en nu zitten we met de brokken! Het familiewapen is onherkenbaar. Je kunt erachter komen hoe de vlag eruit zag, als je de zeven stukken uitknipt en aan elkaar past.

Ik, Fluor, de Vis (die haofdletter is
omdat ik niet zá maar een vis ben): dè Vis,
waar vissers van dromen in visserslatijn,
ik snoep van hun dobbers, ik trek aan hun lijn.
Ze schreeuwen: ik hèb hem! Dan geef ik één ruk.
Zij: benen omhoog, hun hengeltjes stuk.

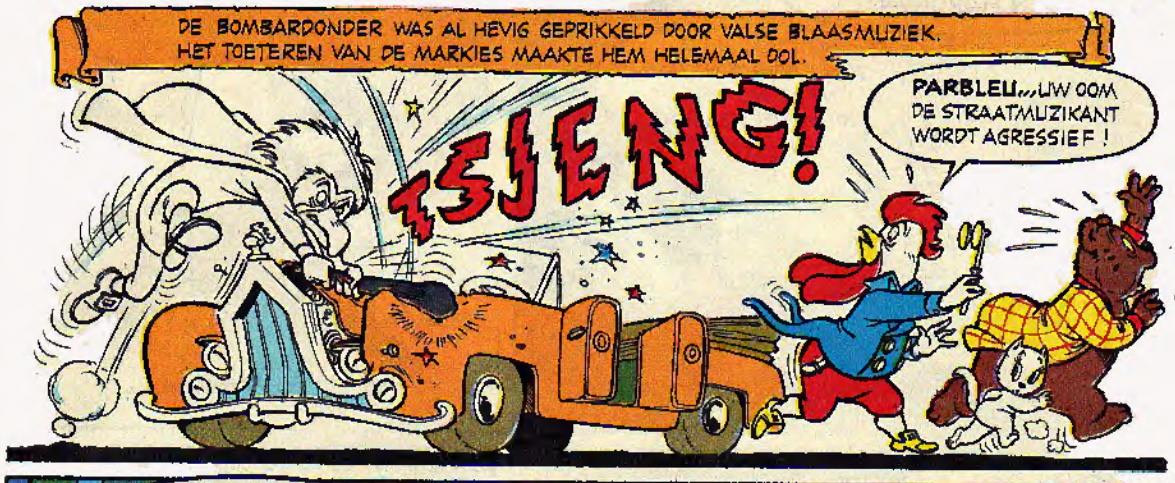
Maar nu... Maar nu...!
Ik heb me vergist.
Welk hengeltje haudt me? Welk molentje spint er?
Daar wie wordt Fluar uit 't water gevist?
O, ja, da's geen kunst...
Da's Joris Driepinter.

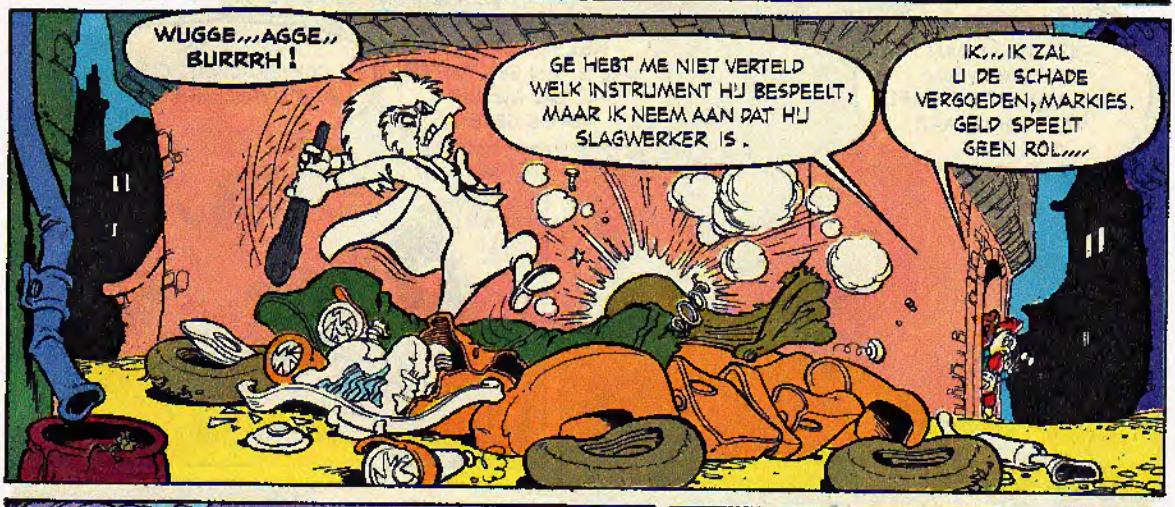
Mies Bouhuys

En waarom is Joris Driepinter zo flink? Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt. Moest jij ook maar doen!

Volgende week weer een nieuw avontuur van Joris Driepinter

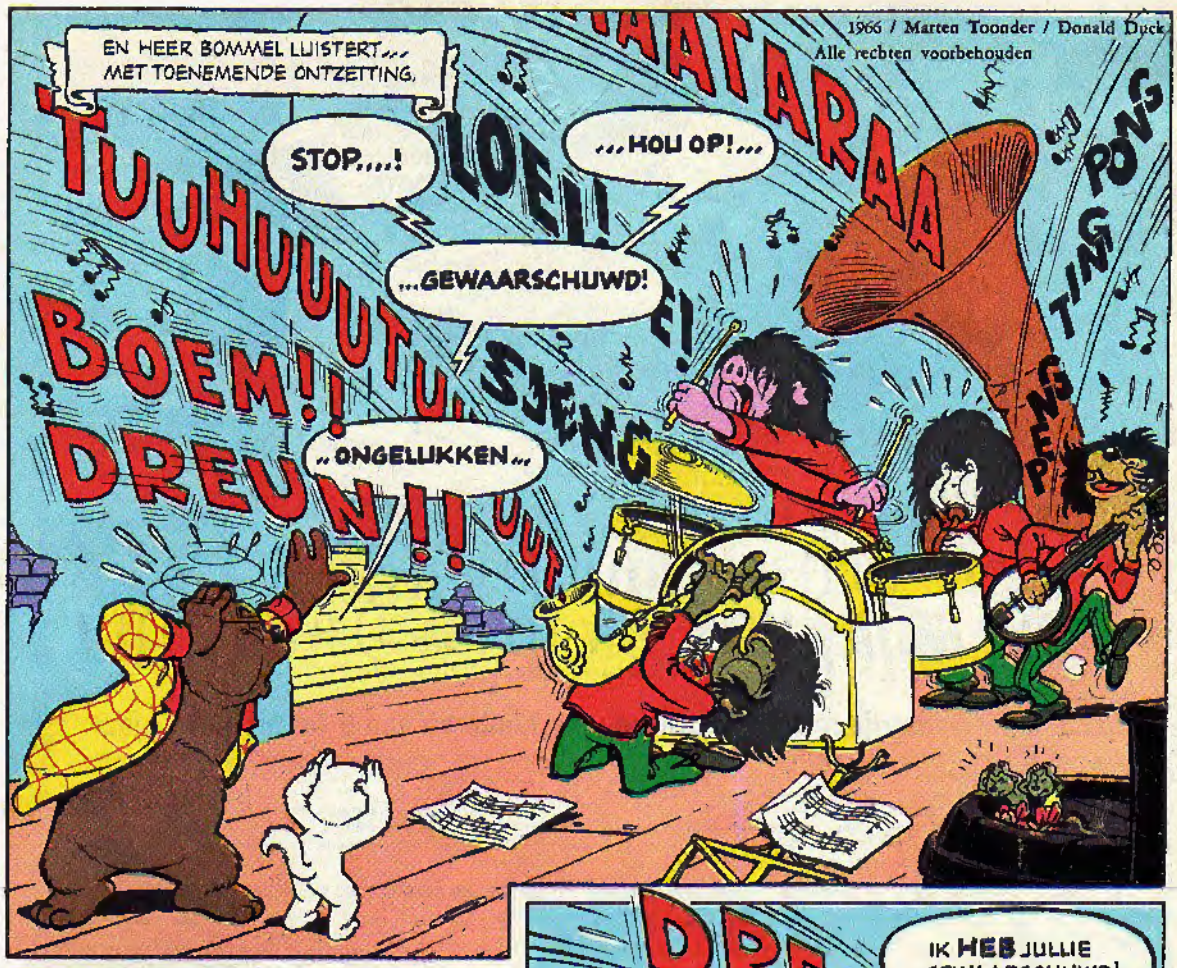
Tom Poes en de BOMBARDONDER





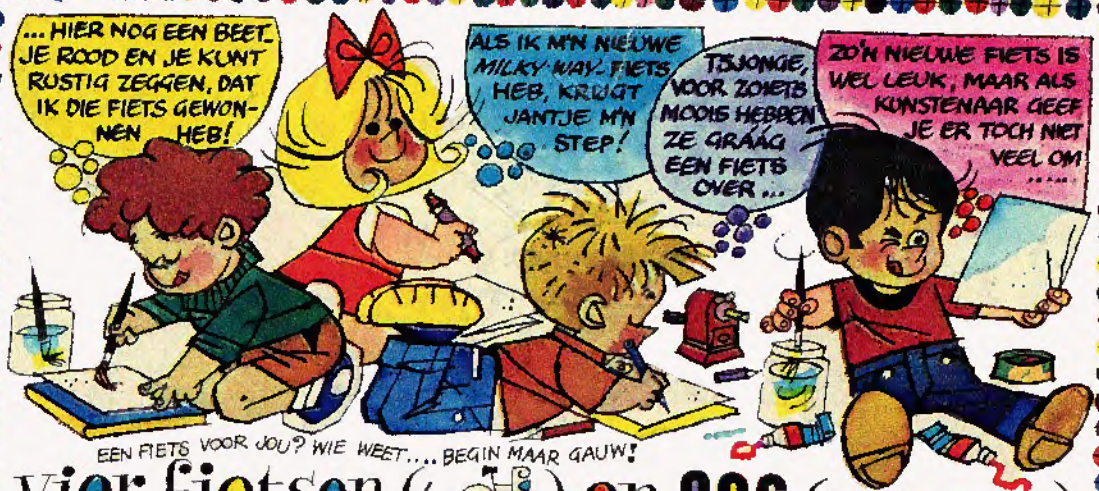
INTUSSEN...
EEN INSTRUMENT MET EEN FRAAIE VOLLE TOON, MENEER. TIEN FLORIJNEN!
WAT MAAL IK OM EEN MOOIE TOON, MAN? MAAR DAT DING WIL IK WEL HEBBEN!
KIJK! IS DAT NIET ONZE BOMBARDON? LIEVE HELP, DAAR KOMEN ONGELUKKEN VAN!
IK MOET DEZE JONGEMAN WAARSCHUWEN. DAAR KAN HIJ ME ALLEEN MAAR DANKBAAR VOOR ZIJN.
The Knerpers
KEES! WAT EEN KNOTS VAN EEN TOETER! DIE ZAL ME EEN HERRIE GEVEN!
DE KNERPERS ZIJN UITERST MODERNE MUSICI.
JA, JONGENS. OORVERDOVEND EN HARTVERSCHEURREND!
WELLUIDENDE MUZIEK? MAN, JE LOOPT HONDERD JAAR ACHTER!
JONGEMAN! IK WAARSCHUW JE! OP DAT INSTRUMENT MAG JE ALLEEN WELLUIDENDE MUZIEK SPELEN!
LUISTER NIET NAAR DAT FOSSIEL!
LAAT HIJ LIEVER NAAR ONS LUISTEREN.
The Knerpers

1966 / Marten Toonder / Donald Duck
Alle rechten voorbehouden



DONALD DUCK — Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor post-abonnementen à ƒ 3,25 per 13 nummers). **Abonnementsprijzen. Nederland:** 25 ct. per week. Losse nummers 35 ct. **Nederlandse Antillen en Suriname:** ƒ 13,— per jaar. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen. Tel. 382380. P.R. 83405. Prijs per nummer 5 fr. **Overig Buitenland:** ƒ 23,40 per jaar. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

© 1966 Walt Disney Productions



vier fietsen (4x) en 996 (negenhonderd zes en negentig !!!) andere prijzen kun je winnen in de grote Milky Way kleur wedstrijd

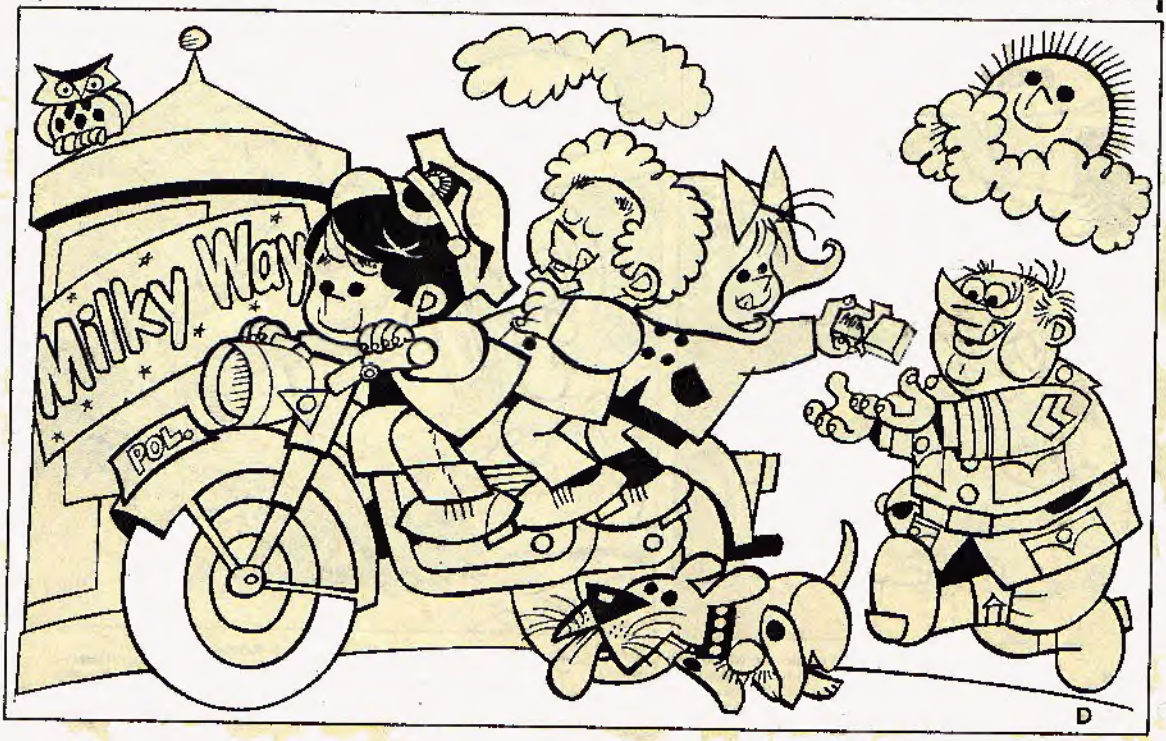
FIJN VOOR DE LEKKERBEK EN AAN TAFEL HEB JE TOCH NOG TREK.....

Grote kleurwedstrijd met 1000 prijzen voor kinderen van 5 tot en met 13 jaar.

Klaar de leuke tekening hieronder met kleurpotlood, kleurkrijt of waterverf - dat mag je zelf uitmaken. Knip hem uit langs de aangegeven lijn en stuur hem dan in een enveloppe gefrankeerd als brief aan: Milky Way, Postbus 825, Haarlem.
Zorg dat je inzending vóór 4 december binnen is. Daarna gaat een deskundige jury er de mooiste uitkiezen. Over de wedstrijd wordt niet gecorrespondeerd en de uitspraak van de jury is bindend.

Personeelsleden van Mars en van haar reclamebureau zijn, evenals hun gezinsleden, van deelname uitgesloten.

Vul met bloklatters in de aangegeven ruimte duidelijk je naam adres en leeftijd in en zet erbij „jongen" of „meisje". Er zijn n.l. afzonderlijke prijzen voor jongens en meisjes in verschillende leeftijdsgroepen.

Die prijzen zijn Dinky toys, lotto kienspelen, raffiahandwerkdozen en prenten domino's, en vier fietsen als hoofdprijzen.

NAAM: ..... LEEFTIJD: ..... MEISJE JONGEN ..... STRAAT: ..... PLAATS: .....